**Экологические игры «ЭКОЛОГиЯ»**

**Уважаемые воспитатели!**

Экологическое воспитание детей подразумевает ознакомление детей с природой, одной из составляющих которой является мир растений.  
Ознакомление ребёнка с миром растений также имеет важное значение в формировании: комплексных знаний о природе, эмоционально-положительного отношения к природе, готовности и желания взаимодействовать с природой.  
Правильная работа в данном направлении позволит сформировать у ребёнка познавательный интерес к миру растений. У дошкольника появится самостоятельная необходимость овладевать новыми умениями и навыками по применению полученных знаний в самостоятельной деятельности.

Представляем вашему вниманию экологические игры, которые можно применять как на прогулке, так и в группе:

***○ Игра «Узнай растение»***

*Цель игры:* формировать у детей умение определять растение по характерным признакам.

*Материал:* гербарий с растениями: лисохвост, мимоза стыдливая, лапчатка серебристая, белокрыльник, гусиный лук.

*Содержание игры:* перед детьми выкладываются страницы из гербария, с закрытыми глазами ребёнок должен наощупь определить, что за растение перед ним.

**○ *Игра «Растение-ассоциация»***

*Цель игры*: развивать у детей ассоциативные связи названия растений.

*Материал:*10 карточек. На пяти из них изображены растения: лисохвост, мимоза стыдливая, лапчатка серебристая, белокрыльник, гусиный лук. На остальных пяти ассоциации: хост лисы, гусь и лук, изображение стыдливого человека, серебристый цвет, белое крыло.

*Содержание игры:*перед ребёнком выкладываются 10 карточек. На пяти из них изображены растения, а на других пяти изображены ассоциации. Ребёнку нужно сопоставить ассоциации с названием растения.

***○ Игра «Составь рассказ по картинкам»***

*Цель игры:*развивать воображение детей, логическое мышление, умение выстраивать причинно-следственные связи, способствовать развитию творческой активности.

*Материал:*карточки с изображением фрагментов целостной истории.

*Содержание игры:* на стол перед ребёнком выкладываются карточки, их он должен выстроит по логической последовательности повествования. Окончание истории ребёнок придумывает самостоятельно.

○ ***Игра «Юные сыщики»***

*Цель игры:*развивать познавательную активность детей, способствовать развитию любознательности, любопытства.

*Содержание игры:* детям предлагается представить себя в роли маленьких сыщиков и попытаться отыскать растения: лисохвост, лапчатка серебристая, белокрыльник, гусиный лук.

***○ Игра «Художники»***

**Примечание:**данная игра может быть проведена с детьми после игры «Юные сыщики»

*Цель игры:*способствовать развитию творческой активности, воображения и фантазии детей.

*Материал:*цветные карандаши, чистые листы бумаги.

*Содержание игры:* игра проводится на прогулке. Детям предлагается представить себя в роли художников. Заказчиками их картины будут растения: лисохвост, лапчатка серебристая, белокрыльник, гусиный лук. Детям предлагается нарисовать любое из растений. По окончании игры проводится выставка детских работ.

***○ Игра «Я садовником родился»***

**Примечания:** для игры детям можно предложить брать только следующие названия растений: лисохвост, мимоза стыдливая, лапчатка серебристая, белокрыльник, гусиный лук.

*Цель игры:*способствовать развитию памяти, мышления и познавательной активности детей.

*Содержание игры:*водящий-садовник шепотом и на ушко присваивает каждому игроку имя — название цветка, а потом произносит слова:

«Я садовником родился,

Не на шутку рассердился,

Все цветы мне надоели,

Кроме…» — и называет один из цветков.

Названный цветок должен откликнуться:

— Ой!

— Что с тобой?

— Влюблен(а)!

— В кого?

— В… (далее звучит название любого пришедшего в голову цветка)

Если такой игрок-цветок существует, то он должен откликнуться. Далее они с этим игроком ведут такой же диалог, и он должен вспомнить еще какой-нибудь растущий рядом цветок.

Влюбляться можно и в садовника, но только не сразу после того, как он назвал цветок. То есть цепочки садовник-цветок-садовник быть не может.

*Правила:*проигравшим считается тот «цветок», который забудет откликнуться или ошибочно среагирует на чужое имя. Такой игрок должен будет выполнить какое-либо задание: спеть песню, прокукарекать.

Задание-наказание придумывает водящий или вся компания «цветов» совместно. Если игрок не отозвался на имя своего цветка или не смог придумать в кого он «влюблен», он становится садовником, и игра начинается сначала.

***○ Пластический этюд «Цветок»***

*Цель:* развивать пластику, пантомимическую выразительность.

*Содержание игры:* игра проводится на прогулке. Воспитатель предлагает детям «превратиться» в цветок, за которым они наблюдали, и изобразить его в бутоне, распускающемся, тянущемся к солнышку, склоняющем головку под дождем, умывающемся росой, раскрывающем лепестки для насекомых и т.п.

